

IL MUSICAL. Il 1° giugno anteprima nazionale in piazza Libertà

«Oklahoma!», il musical approda a Travagliato

Ingresso libero, offerte per l'Ospedale dei Bambini

Luigi Fertonani

«Oklahoma!», il celebre musical del 1943 che valse agli autori Rodgers & Hammerstein un Premio Pulitzer, verrà rappresentato in forma scenica sabato 1 giugno in piazza Libertà a Travagliato, aprendo la stagione concertistica estiva della località bresciana. Un progetto impegnativo, sia dal punto di vista artistico che da quello organizzativo, finanziato dal Comune di Travagliato rappresentato in conferenza stampa in Broletto dal sindaco Renato Pasinetti e dall'assessore Simona Tironi.

GARANTITO l'accesso gratuito allo spettacolo: durante la serata saranno raccolte offerte destinate all'Ospedale dei



«Oklahoma!», in arrivo nel Bresciano, è un'anteprima nazionale

Bambini Asst Spedali Civili di Brescia.

Questo allestimento di «Oklahoma!», con i dialoghi in italiano e le canzoni in lingua originale con sovratitoli, costituisce un'anteprima nazionale, tanto più rara se si considera che questo musical, così rappresentato all'e-

stero lo è stato solo un paio di volte nel nostro paese. La regia è di Luca Savani e le coreografie di Ilaria Suss, i costumi di Federico Veratti e le scene di Alessia Barban e Simona Venkova, allieva dell'Accademia delle Belle Arti «Santa Giulia» di Brescia. Ed è Carlo Susa, che collabora con que-



Il progetto, presentato in Broletto, è stato finanziato dall'Amministrazione comunale di Travagliato

st'ultima ma anche con la Scuola del Teatro Musicale di Novara, ad aver creato il contatto fra queste due realtà grazie alle quali ci saranno 42 interpreti in scena, accompagnati dai 60 strumentisti dell'Orchestra Spazi Musicali - l'associazione presieduta da Augusto Rampa - diretta

dal maestro Sandro Torriani, uno degli autori.

LO SPETTACOLO, che in caso di maltempo si terrà ugualmente, al Palacittà in via Napoleone a Travagliato, sarà particolarmente affascinante grazie alla regia di Savani che disporrà il pubblico in

modo tale che cantanti e orchestrali si trovino al centro, per un «Musical a 360 gradi». La vicenda è tratta da una commedia di Lynn Riggs: il cowboy Curly McLain ama la bella Laurey Williams, ma di mezzo si mette il pericoloso Jud Fry: il lieto finale è dietro l'angolo. •